



Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Ростовской области

**«ДОНСКОЙ БАНКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



**Формирование эффективной  
образовательной среды, обеспечивающей  
повышения качества подготовки  
специалиста банковского дела**

Методический сборник

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**



г. Ростов-на-Дону – 2020 г.

Методический сборник «Из опыта работы преподавателей» /Ростов-на-Дону, 2020.-22 стр.

Печатается по решению педагогического совета

ГАПОУ РО «ДБК»

Авторы: Донченко Н.Б.  
Костенко Н.В.  
Найденова Н.Н.  
Макиенко Е.Н.  
Таран Б.А.

Составитель: Медведева Н.Л., заместитель директора по учебно-методической работе ГАПОУ РО «ДБК»

В сборнике представлены статьи педагогических работников Донского банковского колледжа по актуальной проблеме формирования и развития профессиональных компетенций студентов. В статьях раскрыт практический опыт педагогов по данной проблеме.

Сборник адресован всем категориям педагогических работников учреждений профессионального образования.

## СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ БЕЗОПАСНОЙ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Донченко Н.Б.,  
преподаватель общепрофессиональных дисциплин

7 мая 2018 года Президентом Российской Федерации был подписан Указ № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Документом определены основные цели развития страны, среди которых обеспечение устойчивого роста численности населения, обеспечение темпов экономического роста выше мировых, ускоренное внедрение цифровых технологий в экономику и социальную сферу.

Исполнение Указа № 204 по достижению целей и целевых показателей осуществляется путем решения задач национальных проектов, одним из которых является «Создание современной безопасной цифровой образовательной среды», который вызывает много противоречий.

Васильева О.Ю., Министр просвещения РФ, на Петербургском международном экономическом форуме в 2017 году заявила, что учителя должны быть наставниками для своих учеников, «рожденных в цифре». Это не революция, а необходимость, сравнимая с изобретением книгопечатания.

Вовлечь в процесс обучения «рожденного в цифре ребенка» без естественной для него среды, становится все сложнее и сложнее. Однако преподаватель, как никто другой понимает, что самое эффективное обучение - это обучение, связанное с жизнью. Следовательно, развитие современной цифровой образовательной среды, которое на сегодняшний день имеет уникальные возможности для повышения качества обучения, стало весьма актуальным.

Цифровая образовательная среда помогает индивидуализировать образовательный процесс, развить учебную самостоятельность и ответственность студентов, предоставляет обучающимся разнообразные инструменты для продуктивной деятельности.

Возможность получить знания самостоятельно, ориентироваться в больших объемах информации - это то качество, которое требуют современные работодатели от своих работников, а электронный образовательный контент сегодня дает учащимся возможность быть завтра востребованными на рынке труда.

Целью проекта является: создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры, подготовки кадров, создания федеральной цифровой платформы. Для реализации приоритетного проекта: «Создание современной и безопасной цифровой образовательной среды» ГАПОУ РО «Донской банковский колледж» заключил договор сотрудничества с ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» в области онлайн-обучения, дающий возможности проведения совместных мероприятий.

В нашем обществе неоднозначно относятся к активному внедрению цифровых образовательных технологий в сферу образования. В частности, есть точка зрения, согласно

которой внедрение цифровых образовательных технологий наоборот принесет обратный эффект, в том плане, что на сегодняшний день окончательно не изучены все последствия применения цифровых образовательных технологий для обучения человека.

Речь идет о негативном воздействии на организм и психику человека. Подавляющее большинство студентов, имеющих дополнительный доступ к сведениям, не имеющим отношения к учебному процессу, подчас отдает явное предпочтение развлекательной информации, а не образовательной составляющей информационных технологий.

Чрезмерная работа за компьютером провоцирует развитие таких заболеваний как: гипертония, заболевание опорно-двигательного аппарата, устойчивая близорукость, ишемическая болезнь сердца, заболевание почек и мочеполовой системы, и др. Среди психических заболеваний – депрессия. А также цифровая деменция молодого поколения, т.е. цифровое слабоумие у цифрового поколения.

**Цифровое слабоумие** — это диагноз — *Digital Dementia*, означающий нарушение когнитивных функций, собственно даже разрушение мозга, благодаря активному использованию цифровых девайсов, прежде всего, смартфонов. Эти результаты исследований основаны на опыте западных ученых.

Так, например, впервые этот диагноз поставили в Корее в 2007 году. Оказалось, что изменения, которые произошли в мозге, очень напоминают старческое слабоумие, или деменцию - разрушение участков лобной доли мозга - важных участков, ответственных за принятие решения, эмпатию, коммуникацию и прочее. Именно в Корее был поставлен этот диагноз, потому что Корея самой первой в мире встала на путь оцифровывания. В этой стране сегодня больше всего смартфонов на душу населения — она по-прежнему лидер, поэтому естественно, что она столкнулась первая с последствиями.

5 февраля 2019 года на международной конференции «Большие данные: новые возможности мониторинга в образовании» глава Министерства Просвещения России, Васильева О.Ю., сообщила, что развитие цифровых технологий затрагивает самые разные стороны жизни человека и общества. Однако оценки экспертов о влиянии цифровых технологий заметно расходятся: одни полны оптимизма в ожидании реализации самых амбициозных надежд в ближайшем будущем, другие делают акцент на негативных для человека и общества последствиях, прямо связанных с цифровизацией. Научная обоснованность этих оценок делается, опираясь на весьма поверхностные научные основания. Сегодня никаких масштабных исследований в этом направлении в России не проводилось. Ведомство инициировало исследования о влиянии цифровых технологий на современного человека, его в ближайшее время проведут специалисты РАО. Также в ходе дискуссии Ольга Юрьевна подчеркнула, что Министерство просвещения России является сторонником взвешенного и сбалансированного подхода в вопросах интеграции современных цифровых технологий в учебный процесс.

Любой процесс имеет разные стороны, поэтому прежде чем полномасштабно вступать в цифровую образовательную среду, необходимо взвесить все моменты, которые оказывают воздействие на формирование и воспитание личности.

### **Список использованной литературы:**

1. Указ № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 г.

2. Материалы международной конференции «Большие данные: новые возможности мониторинга в образовании» 5 февраля 2019 г.
3. Национальный проект «Образование» 24 декабря 2018 г.
4. Л.Н. Стрельникова: цифровое поколение и цифровое слабоумие, Журнал «Химия и жизнь», 2014, № 12.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ГРУППОВОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МЕНЕДЖМЕНТА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

Костенко Н.В.,  
преподаватель профессиональных модулей

Мотивация является одним из центральных понятий в психологии обучения. Мотивация – это побуждение, вызывающее активность, определяющую направленность личности. Учебная мотивация, в свою очередь, представляет собой частный вид мотивации и определяется целым рядом специфических для этой деятельности факторов. Перечислим основные из них.

Прежде всего, на формирование мотивации влияет само образовательное учреждение и организация учебного процесса, где осуществляется учебная деятельность.

Значимую роль играют индивидуальные характеристики студента: возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, его взаимодействие с другими студентами и т.д.

Важное значение также имеют и субъективные особенности педагога: возраст, пол, темперамент, уровень профессионализма, система отношения к студентам и пр.

И, наконец, специфика самого учебного предмета, насколько он интересен, понятен и актуален для студента, также может влиять на формирование мотивации к обучению.

В общем виде, все факторы и мотивы учебной деятельности может классифицировать на следующие группы:

- познавательные;
- коммуникативные;
- эмоциональные;
- саморазвития;
- позиция школьника;
- достижения;
- внешние (поощрения, наказания).

Формирование учебной мотивации студентов является одной из базовых и не теряющих свою актуальность проблем. Подавляющая часть педагогов согласится, что одна из главных проблем в области профессионального образования связана именно с демотивированностью большинства студентов. Зачастую самоцелью студентов является не сам процесс познания и овладения специальностью, а получение диплома.

Мотивация объясняет целенаправленность действий студента, организованность и устойчивость обучения. Более того, на практике давно выявлено, что фактор мотивации для успешной учебы сильнее, чем фактор интеллекта, а, значит, вопрос об учебной мотивации – это по существу вопрос о качестве учебной деятельности.

Таким образом, перед любым преподавателем стоит задача по формированию и развитию у студента положительной мотивации к учебной деятельности. Педагогической наукой разработаны и внедряются множество способов повышения мотивации студентов. Это могут быть и общие способы, которые носят социально-психологический характер: мотивация студентов личным примером, формирование у них положительного отношения к

профессии и пр. Также это могут быть методы организационного плана, такие как дифференцированная система заданий, организация проверки студентами работ своих одноклассников и пр.

Важное место среди организационных методов повышения мотивации занимает умение преподавателя применять различные формы организации деятельности студентов на уроке. Одним из таких способов является организация групповой работы студентов.

Групповая форма обучения – это такая форма организации деятельности студентов, при которой создаются небольшие группы примерно из трех или пяти обучающихся для совместной учебной работы. Групповую работу можно организовать как по единому для всех групп заданию, так и дифференцированно.

Групповая форма обучения позволяет организовать самостоятельную работу, формировать у студентов умение коллективно и индивидуально выполнять ее, оценивать полученные результаты. Работа со сверстниками развивает интерес к изучаемому и пройденному материалу, а также хорошо развивает универсальные учебные действия, необходимые для осмысления и систематизации знаний.

Использование группового обучения вносит разнообразие в традиционную организацию учебного процесса, что способствует развитию отношений между преподавателем и студенческой группой, а также между самими обучающимися, объединенными общей целью, содержанием и результатом групповой деятельности. Групповая работа развивает способность смотреть на себя и на свою деятельность со стороны.

Организуя групповую работу, педагог должен также учитывать особенности студенческого коллектива, взаимоотношения обучающихся, уровень их знаний и способностей. Для этого используются разные способы разделения студентов на группы. Группы могут формироваться на постоянной или временной основе, включать в себя студентов примерно одного или разного уровня способностей. Если в учебной группе уже сложилась доброжелательная атмосфера, то можно использовать в организации групп случайный выбор, например, с помощью жребия. Кроме того, в ходе работы группы могут соревноваться или сотрудничать друг с другом.

Задания для студентов должны быть специально адаптированными для этой формы – такими, чтобы их можно было разделить на отдельные подзадачи и подпункты. Содержание заданий желательно делать проблемным, дающим возможность высказывать различные точки зрения. Для групповой работы малоэффективны задания, требующие многократного повторения и очевидного ответа, поскольку при этом теряется смысл активного взаимодействия, обсуждения, совместного поиска истины (каждый может выполнить задания самостоятельно, не сотрудничая с другими, а это на уроке можно организовать и вне группы).

В этой связи важно включение студентов в групповую учебную деятельность, ориентированную не только на развитие интеллекта, но и на развитие необходимых умений и навыков межличностного взаимодействия, творческих способностей. Конечно же, такая форма учебной деятельности способна существенно повысить эффективность процесса обучения, а, значит, и сформировать положительную мотивацию у студентов. Примером этому может служить организация групповой формы работы по изучению SWOT-анализа в рамках учебной дисциплины Менеджмент.

*SWOT-анализ представляет собой метод оценки внутренних и внешних факторов, которые влияют на развитие бизнеса. Он разделяет факторы влияния на компанию на четыре категории, что помогает оценить её со всех сторон. Название же самой методики — это аббревиатура из четырех английских слов:*

- S-strengths (сильные стороны).
- W-weaknesses (слабые стороны).
- O-opportunities (возможности).
- T-threats (угрозы).

На уроках, посвященных изучению SWOT-анализа, работа со студентами строится следующим образом. Прежде всего, они разделяются на несколько групп, каждая из которых выбирает для себя определенное направление деятельности (бизнес). Далее они формируют цели, ценности, миссию компании. Следующим этапом является детальный анализ потенциального бизнеса с точки зрения четырех представленных факторов. По каждому из факторов студентам предлагаются примерные вопросы, на которые они должны ответить (рис.1).

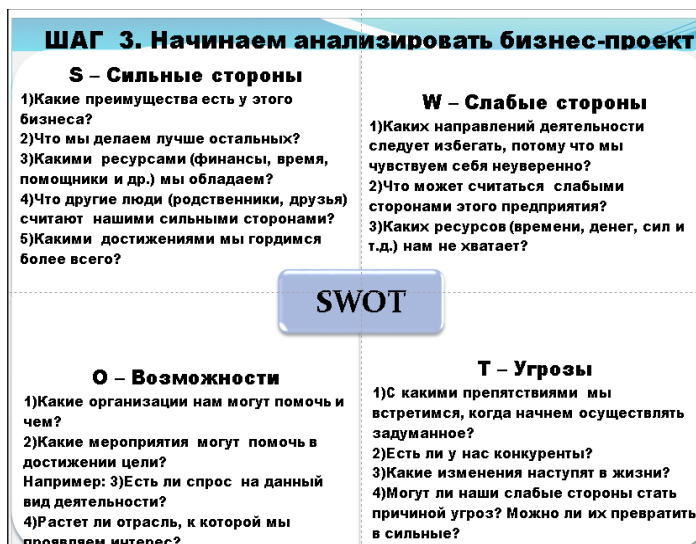


Рис.1 SWOT-анализ

По окончании анализа каждая из групп представляет проект своего бизнеса и отвечает на вопросы преподавателя и аудитории. В зависимости от уровня активности группы, возможно презентационное представление каждой группой своего бизнеса (в качестве домашнего задания).

Изучение SWOT-анализа именно таким образом позволяет решать на уроке сразу несколько важных задач.

Во-первых, SWOT-анализ является действительно весьма распространенным и важным инструментом стратегического планирования в менеджменте. Например, одним из конкурсных заданий в World Skills в компетенции Предпринимательство является применение участниками при анализе бизнес-плана методики SWOT-анализа. И так как эти навыки востребованы на практике, это позволяет преподавателю успешно формировать положительную мотивацию у студентов в освоении будущей профессии.

Во-вторых, разработка и анализ концепции собственного бизнеса всегда находит отклик в данной возрастной группе. Происходит это потому, что задачи, которые ставятся перед студентами на таких уроках, понятны, интересны и внутренне приняты ими. Более того, в настоящее время актуальны всякого рода бизнес-игры, деловые тренинги, оценки стартапов и пр. И, как показывает опыт, большая часть студентов по-настоящему активно включаются в такую работу, что вызывает неподдельный интерес к данной сфере деятельности и положительно влияет на мотивацию к изучению менеджмента.

В-третьих, если говорить о групповой форме работы по изучению методики SWOT-анализа, то она позволяет достигать на уроке трех целей:

- конкретно-познавательную, связанную с непосредственной учебной ситуацией (освоение инструмента SWOT-анализа);

- коммуникативно-развивающую, в процессе которой формируются навыки сотрудничества, делового общения, взаимопомощи и взаимопонимания (совместная разработка бизнес-проекта);
- социально-ориентационную, воспитывающую умение уважать ценности и правила, выслушивать мнения других, а также иметь собственное мнение и отстаивать позицию (выработка единой концепции относительно потенциального бизнеса).

Правильно организованная работа в группах также развивает творческое мышление, повышает самооценку и самоуважение студентов.

Групповые формы учебно-познавательной деятельности являются очень актуальными в наше время, так как современная жизнь требует от преподавателя умения поддержать и развивать активность студентов, их познавательную самостоятельность, создавать оптимистический настрой. Все это положительно сказывается на мотивации студентов к обучению.

Итак, Дейл Карнеги утверждал: «... на свете есть только один способ побудить людей что-то сделать — заставить человека захотеть это сделать». Изучение методики SWOT-анализа именно таким способом и позволяет сформировать у студента желание самому применить данный инструмент менеджмента в интересной и актуальной для него форме, что способствует формированию положительной мотивации к изучению предмета менеджмента.

#### **Список использованных источников**

1. Кравченко А. И. Психология и педагогика. - М.: РИОР, 2020. - 112с.
2. Особенности групповой формы обучения на уроке [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя – URL: <http://si-sv.com/publ/1/14-1-0-257> (дата обращения: 12.01.2020).
3. Седов С. А. Актуальные проблемы подготовки школьников и студентов к профессии. - М.: Прометей, 2017. - 178с.
4. Сорокатая Е. А. Содержание и виды групповой учебной деятельности студентов // Молодой ученый. — 2015. — №6. — С. 686-689. — URL <https://moluch.ru/archive/86/16230/> (дата обращения: 10.01.2020).

### **БИНАРНЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Найденова Н.Н.,  
преподаватель иностранного языка

Современные тенденции развития общества формируют новые требования к выпускникам учебных заведений СПО, которые складываются под влиянием ситуации на рынке труда, а также таких процессов, как ускорение темпов развития общества и повсеместной информатизации среды.

В быстро меняющемся мире современная система образования должна формировать такие качества выпускника как инициативность, инновационность, мобильность, гибкость, динамизм, конструктивность. Будущий специалист должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, владеть новыми технологиями и понимать возможности их использования, уметь принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, разрешать проблемы и работать в команде, быть готовым к перегрузкам, стрессовым ситуациям и уметь быстро из них выходить.



Чтобы сформировать компетентного выпускника во всех потенциально значимых сферах профессионального образования и собственно жизнедеятельности, и повысить качество его подготовки, необходимо применять современные методы обучения, инновационные технологии, познавательную, коммуникативную и личностную активность студентов.

Меняются стандарты – соответственно меняются подходы; уменьшаются сроки – соответственно меняются формы организации образовательного процесса. Для сохранения и повышения качества подготовки выпускников одним из перспективных направлений в плане решения этой задачи является осуществление компетентностного подхода средствами модульных технологий. Позиция отечественных ученых по повышению качества подготовки студентов заключается в следующем. Отличие компетентного специалиста от квалифицированного в том, что первый обладает не только знаниями, умениями, навыками определенного уровня, но и способностью, и готовностью реализовать их в работе.

В основе среднего профессионального образования лежит компетентностный подход, т.е. людям даются не просто знания, а умения этими знаниями воспользоваться, то есть управлять. На выходе из учебного заведения выпускник должен говорить не "знаю, что", а "знаю, как".

Обозначенные в концепции модернизации российского образования и отраженные в ФГОСе цели и задачи связаны не только с совершенствованием компетенции современного специалиста, но и с улучшением взаимосвязей образовательного учреждения с рынком труда, обновлением содержания и методологии соответствующей образовательной среды.

Решению этих задач в профессиональном образовании способствуют технологии интерактивного, интегрированного, проектного, проблемного, модульного обучения. Составной частью современных педагогических технологий является форма организации обучения. Одной из таких форм является бинарный урок. Как вид учебного занятия, бинарный урок предполагает совмещение теории и практики или двух предметов. Это нетрадиционный вид урока. Цель бинарного урока – создать условия мотивированного практического применения знаний, навыков и умений, дать студентам возможность увидеть результаты своего труда и получить от него радость и удовлетворение.

Бинарный урок по своей природе является одной из форм проекта. Обычно это межпредметный внутренний краткосрочный или средней продолжительности проект. Как одна из форм проекта, бинарные уроки служат средством повышения мотивации изучения предмета, что является не мало важным в настоящий момент, так как создают условия для практического применения знаний; развивают аналитические способности и изобретательность; обладают огромным воспитательным потенциалом.

Такие уроки позволяют интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы, дают возможность применить полученные знания на практике. Чаще всего такие уроки ведут два преподавателя. Важную роль в подготовке и проведении бинарного урока играет психологическая и методическая совместимость педагогов.

Какова же последовательность подготовки проведения бинарных уроков? Прежде всего, это анализ фактического материала, который может служить темой бинарного урока. Затем необходимо рассмотреть, в какой степени этот материал поможет повысить мотивацию деятельности студентов. Следующим шагом - поиск наиболее рациональной формы проведения урока. Это может быть урок-театр, урок-пресс-конференция, урок-концерт, урок-путешествие, урок-исследование, урок-заседание редколлегии и т.д. Но бинарный урок можно провести и в традиционной форме, когда изучение нового материала предваряется постановкой проблемного вопроса, фронтальным опросом изученного материала, лекцией преподавателей, сопровождаемой мультимедийной презентацией, закреплением материала в условиях учебной лаборатории или учебного полигона, проверки знаний студентов в режиме on-line.

Важным этапом подготовки бинарного урока является совместное, тщательное планирование. Урок делится на дополняющие друг друга части, при этом необходимо избегать дублирования.

Мой опыт проведения бинарного урока показывает, что подготовка и проведение таких учебных занятий способствует совершенствованию профессиональных компетенций преподавателей и формированию адекватной оценки студентами значимости изучаемых дисциплин для будущей профессиональной деятельности.

Учебное занятие по теме «Деятельность банков» проводилось по дисциплине «Иностранный язык» для студентов первого курса. Согласно рабочей программе эта тема изучается во втором разделе «Business English». Причины проведения этого занятия заключались в создании условий мотивированного практического применения знаний, навыков и умений, возможности дать студентам увидеть результаты своего труда и получить от него радость и удовлетворение. Цели, которые я поставила перед уроком, заключались в следующем: ознакомить студентов с новой лексикой по теме; с возможностями программы Microsoft Office Publisher при создании рекламного проспекта банка; способствовать практическому использованию приобретенных знаний в монологической и диалогической речи по теме;

способствовать практическому использованию графического редактора Paint и программы публикации. Задачи бинарного занятия: закрепить знания новой лексики; уметь составить информационный буклет о банке на английском языке с использованием основных инструментов графического редактора Paint и программы публикации.

Этот урок позволил интегрировать знания из дисциплины «Информатика» для решения проблемы в дисциплине «Иностранный язык», дал возможность применить полученные знания на практике. Учебное занятие проводилось мной и преподавателем информационных технологий. В течение первых 45 минут велся урок английского языка, на котором обучающиеся работали с лексикой, выполняя лексические, грамматические и речевые упражнения (приложение). На вторых 45 минутах, студенты повторяли инструменты графического редактора Paint и, используя метод опережающего обучения, изучили программу публикации. Студенты группы были разбиты на мини подгруппы, они работали за компьютерами, выполняя практическое задание, краткосрочный проект (составить буклет на английском языке с рекламой банка и банковской продукции). В конце учебного занятия обучающиеся продемонстрировали результат своего проекта с помощью интерактивной доски и прорекламировали свой банк на английском языке.

Опыт проведения бинарного учебного занятия показывает, что для проведения хорошего учебного занятия надо соблюсти следующие пункты:

1. психологическая и методическая совместимость педагогов.
2. анализ фактического материала
3. рациональной формы проведения урока (в нашем случае с использованием информационных технологий)
4. совместное, тщательное планирование.

Плюсы:

1. мотивируют активную деятельность студентов при изучении иностранного языка и информационных технологий
2. повышает значимость изучаемых дисциплин для будущей профессиональной деятельности
3. совершенствует профессиональные компетенции преподавателей
4. снижает механическое заучивание материала
5. способствует практическому применению полученных знаний

Минусы:

1. трудоемкий процесс
2. сложно «вписать» в расписание и календарно-тематический план двух дисциплин.

Закончить свою статью хотелось бы высказыванием известного чешского педагога-гуманиста Я. А. Коменского, который сформулировал так называемое золотое правило успешного освоения материала: "Пусть предметы сразу схватываются несколькими чувствами, зарисовываются, чтобы запечатлеваться через зрение и действие руки... всеми средствами нужно воспламенять жажду знаний и пылкое усердие к учению". С уверенностью можно сказать, что бинарные учебные занятия являются одной из форм реализации этого "золотого правила".

Литература:

1. Петров А. Профессиональная компетентность: понятийно-терминологические проблемы / А. Петров // Альма Матер. Вестник высшей школы: журнал - 2004. - N10. - С. 6-10
2. Контроль качества обучения при аттестации: компетентностный подход: учеб. пособие / В.И. Звонников, М.Б. Челышкова. – М.: Университетская книга; Логос, 2009. – 272 с.
- 3.<http://works.doklad.ru/view/UTZwxLM9-BA.html>
- 4.<http://www.msn.com/ru>

## Приложение

Иностранный язык/Информационные технологии

---

(Название дисциплины)

### Урок № 108 -109

---

Тема урока: «Деятельность банков»

---

Цели урока:

---

1.Образовательная

Способствовать совершенствованию восприятия речи на слух, чтению, монологической речи.

Ознакомить с новой лексикой по теме.

Ознакомить с возможностями программы Microsoft Office Publisher при создании рекламного проспекта банка.

Формировать ОК 1-10

---

2. Развивающая

Способствовать развитию умений обучающихся обобщать полученные знания, обеспечить условия для развития умения и навыков работы с источниками учебной информации, выделять главное.

Способствовать развитию интереса к изучению английского языка.

Способствовать развитию интереса к изучению информационных технологий.

3.Воспитательная

Создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к будущей профессии, создать условия , обеспечивающие формирование у обучающегося навыков работы в группах.

Создать условия для воспитания толерантности и культуры труда.

4.Практическая

Способствовать практическому использованию приобретенных знаний в монологической и диалогической речи по теме.

Способствовать практическому использованию графического редактора Paint и программы публикации.

Задачи:

Закрепить знания новой лексики.

Уметь составить информационный лист о банке на английском языке

---

с использованием основных инструментов графического редактора Paint и программы публикации.

Тип урока: комбинированный

Вид урока: нетрадиционный, бинарный

Межпредметные связи: Экономика

Учебно-методическое обеспечение: интерактивная доска (ИД), словари, «рабочие листы», компьютеры.

### **Ход урока.**

#### **I. Организационный момент. Создание атмосферы иноязычного общения.**

T. Good afternoon, students. I'm very glad to see you.

S. Good afternoon.

**Teacher:** Let's start our lesson. What's the day today?

**S.** -----.

We'll have an unusual lesson: English lesson and IT lesson. Look at the interactive board.  
(Студенты просматривают видео о банке на английском языке сл-1)

How do you think what's the theme of our lesson?

**Students:** Banks.

**Teacher:** Yes. The theme of our lesson is "Bank's activities". (сл-2)

#### **OBJECTS:**

to learn about bank's activities

to practice reading/watching

to practice communicative skills

to practice using Paint / Microsoft Office Publisher

to make a fact sheet about a bank. (сл-3)

**T:** You've got task lists.

#### **Task 1.**

##### **Read words after the teacher.**

Account, automated teller machine, deposit, withdraw, current account, savings account, branch manager, mortgage, foreign exchange, insurance, employee.

Студенты читают слова за преподавателем. (сл 4)

**T:** *Before watching the video about a bank I want you to answer my question.*

*What is a bank?*

Студенты отвечают на вопрос преподавателя.

**Students:** Banks are places where people can keep their money.

**T:** Let's watch video and then do task.

Студенты просматривают видео об услугах банка, а затем выполняют задание.(сл 5)

#### **Task 2.**

##### **Match English words with Russian equivalents.**

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 1. teller           | a. наличные            |
| 2. customer         | b. кассир              |
| 3. checking account | c. клиент              |
| 4. savings account  | d. текущий счет        |
| 5. cash             | e. сберегательный счет |

Ответы: 1b 2c 3d 4e 5a (сл 6)

**T:** Let's watch video once more to answer questions. (сл 7)

Перед просмотром акцент на задания (просмотр заданий). Просматривается видео.

### Task 3

**T: Answers the questions.**

1. How many accounts are there in the bank and what are they? (There are 2 bank accounts and they are checking and savings account.)
2. What is a savings account?( savings account is an account for the money you are not going to use for a long time)
3. What is a checking account? ( Checking account is an account for the money you are going to use now)
4. What services does a bank provide? ( ATM, checking account and savings account)(сл 8-12)

### Task 4

**T: Read part of the information sheet about UBCS International bank.**

**Then complete the fact sheet.**

**UBCS International** is a leading bank. We provide an excellent range of products and services, including checking account, mortgages, insurance, loans, foreign exchange services and investment advice. We have 2000 employees in our head office in Frankfurt and 38000 in our 320 branches in Europe, Middle East and Asia. We give out trainees experience in all our departments:

- Our cashiers serve the bank's customers. They help customers make deposits and withdrawals, check balances, answer questions and help customers with their everyday banking needs.
- At our foreign exchange counter, the cashiers sell foreign currency to customers who want to go abroad.
- Our mortgage advisers arrange mortgages for customers who want to buy property. They also set up insurance policies.
- Our financial advisers give customers information about stocks and shares, bonds and other types of investments.

Студенты читают и извлекают нужную информацию из текста, затем заполняют информационный лист о банке, после заполнения бланка, студенты записывают информацию на интерактивной доске. (сл 13-14)

<b>UBCS International</b>	
<b>Location</b>	<b>Services (tick ✓ those that apply)</b>
Head office _____	checking account                      insurance
Branches _____	savings account                      loans
<b>Company figures</b>	foreign exchange                      accountancy
Number of branches _____	mortgages                              Investment advice
Number of employees _____	

### ОТВЕТЫ:

<b>UBCS International</b>	
<b>Location</b>	<b>Services (tick ✓ those that apply)</b>
Head office <b>Frankfurt</b>	checking account ✓                      insurance ✓
Branches <b>Europe, Middle East, Asia</b>	savings account ✓                      loans ✓
<b>Company figures</b>	foreign exchange ✓                      accountancy
Number of branches <b>320</b>	mortgages ✓                              investment advice ✓
Number of employees <b>40000</b>	

### Task 5

**Teacher: Match words and expressions.**

checking account	deposit	employees	head office
investments	mortgage	savings account	withdrawal

1. The main office of a company \_\_\_\_\_
2. The people who work at a company \_\_\_\_\_
3. Money put into a bank account \_\_\_\_\_
4. Money taken out of a bank account \_\_\_\_\_
5. Money that banks lend people to buy property \_\_\_\_\_
6. A bank account that pays no interest or low interest \_\_\_\_\_
7. A bank account for investment; the bank pays interest \_\_\_\_\_
8. Things people put their money in to make more money \_\_\_\_\_

**Ответы:** 1 head office; 2 employee; 3 deposit; 4 withdrawal; 5 mortgage; 6 checking account; 7 savings account; 8 investments

Студенты соотносят слова и выражения, проверка задания происходит на интерактивной доске. ( сл 15)

### Task 6.

**Use information on task list to make the fact sheet. Make it using Paint or Microsoft Office Publisher. You have to think out :**

1. Name of the bank
2. Location of the head office and branches
3. Company figures (number of branches and employees)
4. Applied services

(сл 16)

**IT teacher:** Вам необходимо создать информационный листок о банке. Это можно сделать в уже знакомой вам программе Paint, возможности которой мы сейчас с вами вспомним.

1. Что включает в себя рабочее окно программы Paint?
2. Какие инструменты находятся на **Панели инструментов**?
3. Что представляет собой **Палитра**?
4. Как можно копировать различные элементы в программе?

Для создания информационного листка можно использовать также программу **Microsoft Office Publisher**, основы которой вы будете изучать на втором курсе. Но сейчас я покажу вам одну из возможностей этой программы и те, кто пожелает, может использовать эту программу для создания листка.

Программа расположена в Меню ПУСК⇒Программы⇒Microsoft Office⇒ Microsoft Office Publisher.

В открывшемся окне программы выбираем Буклеты, далее любой макет и выполняем работу. Студенты работают за компьютерами и создают листовку о банке, затем демонстрируют ее на интерактивной доске и представляют свой банк на английском языке.

**Task 7. Use patterns to advertise your own bank.** (сл-17)

The name of the bank is \_\_\_\_\_.

Head office is in \_\_\_\_\_.

We have \_\_\_\_\_ branches in \_\_\_\_\_.

There are \_\_\_ employees in \_\_\_ branches.

We provide \_\_\_\_\_.

Welcome to \_\_\_\_\_.

**Подведение итогов.**

Thank you! You are the best students.

Сообщение оценок и домашнего задания.

**Home task:** You work for Benhams bank. You provide checking and savings accounts, mortgages, loans and investment advice. Your head office is in London. You have 16 branches in the UK. Your bank has 2000 employees. Make fact sheet using Paint or Microsoft Office Publisher. (сл 18)

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Макиенко Е.Н. –  
преподаватель русского языка и литературы

На протяжении всей своей педагогической деятельности каждый преподаватель находится в непрерывном поиске таких нестандартных форм проведения уроков, которые помогут повысить качество знаний, умений, навыков студентов по преподаваемым дисциплинам.

Развитие человека — это движение от знания слова к умению владеть словом. И этому, безусловно, способствуют уроки русского языка и литературы. Свою задачу, как учителя словесности, я вижу не только в том, чтобы научить грамотно писать, читать, не только в том, чтобы вести своих учеников по маршрутам учебных программ, а помочь увидеть, почувствовать и сделать своим достоянием поразительное разнообразие родного языка, его богатство, его поэзию. Я убеждена, что именно это формирует душу, чуткость к доброте и красоте.

Большая часть традиционно построенных уроков литературы скучны для обучающихся. Они не будоражат их мысль. В этих условиях не может быть и речи о личностном восприятии художественных произведений, без чего в свою очередь нельзя ожидать повышения уровня литературно-художественного образования студентов, качества их гуманитарной подготовки.

Традиционный урок, предполагающий ведущую роль преподавателя, мало приспособлен для свободного творческого общения, заинтересованного обсуждения, осмысления литературных произведений, не представляет возможностей всем без исключения школьникам для раскрытия себя, для свободного творческого развития. Преодолеть эти недостатки традиционных уроков помогает применение нестандартных форм.

На уроках по литературе можно использовать различные формы: литературная гостиная, литературное кафе, урок-беседа, урок-исследование, урок-конференция, урок игра, бинарный урок и другие.

Литературная гостиная - это своеобразная игра, организованная преподавателем в учебных или воспитательных целях. Цель литературной гостиной - развитие познавательных потребностей, интереса к изучаемой дисциплине, нравственных ценностей, творческих способностей обучающихся.

Основная задача «Литературной гостиной» - пробудить творческие способности студентов, их интерес к чтению классической литературы и современной прозы и поэзии. Становление личности человека, выработка системы нравственных ценностей, развитие его мышления и речи тесно взаимосвязаны между собой. Поэтому то, насколько интеллектуально развитым, творчески мыслящим и высоконравственным будет наше общество завтра, во многом определяется тем, что и как сегодня читает и воспринимает за партой ученик. Современное состояние общества, царящая в нем система ценностей, обилие низкопробной продукции издательств и телевидения, к сожалению, не способствует обогащению речи, воспитанию хорошего читательского и зрительского вкуса, пробуждению интереса к лучшим образцам литературы и искусства. Поэтому очень важно не отпугнуть

ребят, у которых пробудился интерес к творчеству поэтов и писателей, не отбить охоту писать самим. Важно поддержать учащегося, научить вдумчиво, с пониманием читать.

В форме литературной гостиной можно провести урок по любой теме учебной дисциплины, организовать встречу студентов с писателями, поэтами, литературными героями.

В ходе литературной гостиной студент должен мобилизовать весь свой опыт, знания, навыки, суметь вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Для литературной гостиной составляется сценарий, где описываются конкретная ситуация, функции и обязанности действующих лиц, их задачи.

В подготовке гостиной можно выделить следующие этапы работы:

- Отбор, обсуждение и систематизация литературного материала, знакомство с разнообразными источниками.
- Осмысление «генеральной идеи» поэтического спектакля.
- Выстраивание композиции и подготовка сценария.
- Подготовка музыкального оформления.
- Анализ лирических стихотворений.
- Работа над выразительностью чтения.
- Работа над сценическим движением, репетиции отдельных сцен.
- Оформление рекламы (пригласительных билетов, объявлений, афиш).
- Момент творчества. Чтение учениками своих стихов, сочинений.
- Рефлексия. Традиционное заключение, когда участники и зрители делятся впечатлениями.

Во время подготовки к уроку по теме: «Тема войны и памяти в лирике А.Т.Твардовского» учебная группа была разбита на малые группы. Одни получили задание провести исследовательскую работу по выявлению особенностей лирики поэта, другие изучали биографию Александра Трифоновича Твардовского, третьи учили стихотворения наизусть, четвертые продумывали оформление аудитории, костюмы. В ходе занятия были инсценированы эпизоды из жизни поэта, позволяющие ближе познакомиться с ее духовным миром, личностными особенностями.

В проведении внеклассного мероприятия по теме: «Женщина и война» в форме литературной гостиной участвовали студенты из нескольких групп. Они с увлечением изучали биографию некоторых женщин-фронтовиков, учили стихотворения наизусть, ставили музыкальную композицию, включающую в себя танцы и исполнение нескольких военных песен, помогали преподавателю составить сценарий мероприятия. У каждого участника было свое задание: подобрать музыку, нарисовать плакаты, продумать оформление зала.

Проведение уроков и мероприятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Занятие, где имеет место не только знание темы, но и творчество, где присутствуют не только унылая дисциплина и вежливая тишина, но и логичный шум и взрыв радости, смеха, удивления, сюрпризности и игры, театрализации, здорового соперничества можно назвать уроками, на которых происходит учение с увлечением.

Не берусь судить строго своих учеников, но чтобы «вжиться» в литературный материал, прочувствовать его, необходима непрерывно действующая форма речевой практики. Среди результатов и эффектов прохождения речевой практики можно выделить следующие:

- формирование языковой компетентности ученика, языкового чутья и бережного отношения к слову;



- развитие связной, правильной, образной и эмоциональной речи, литературных и творческих способностей, совершенствование речевой культуры ученика;
- освоение рациональных приемов и навыков работы с научной, учебной, справочной литературой, с художественными текстами;
- приобретение опыта публичного выступления;
- расширение и углубление представления учеников о личности писателя, о той эпохе, в которой он жил и творил.

Таким образом, данная речевая практика направлена на развитие интеллектуальной и духовно-нравственной сферы личности. Литературно-музыкальная гостиная не только дает возможность повысить языковую и речевую компетенции студентов, но и выступает как человекоформирующий фактор.

#### Использованная литература

- Громцева С. Н. Поиск новых путей. Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990.
- Качурин М.Г. Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе. Методика преподавания литературы.– М.: Просвещение,1985.
- Коновалова Л.И. Развитие читательского воображения школьников. – Спб., 1992.
- Кузнецов Ф.Ф. Русская литература XX в. Очерки. Портреты. Эссе. Учебное пособие для учащихся XI класса средней школы. В 2 – ч. – М.: Просвещение, 2003.
- Лебедев Ю.В. Русская литература XX в. X кл. в 2-х ч. – М.: Просвещение,2000.
- Маймин Е.А. Опыты литературного анализа. – М., 1971.
- Маранцман В.Г. Приемы изучения литературного произведения в школе. Методика преподавания литературы. – М.: Просвещение, 2007.
- Северикова Н.М., Архипова Н.М., Трофимова В.В. Литература – М.: Высшая школа, 1981.
- Электронный ресурс [http://pisatel.org/old/гуманитарно-образованного человека](http://pisatel.org/old/гуманитарно-образованного_человека).

## **РАЗНОУРОВНЕВЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ, НА ПРИМЕРЕ МДК.02.01 ОРГАНИЗАЦИЯ КРЕДИТНОЙ РАБОТЫ И МДК.03.01 ВЕДЕНИЕ КАССОВЫХ ОПЕРАЦИЙ**

Таран Б.А. –  
преподаватель профессиональных модулей

В группах по 20- 25 человек не бывает, чтобы все учащиеся одинаково усваивали материал. Кто-то все хватает на лету, кто-то понимает только часть. Есть процент студентов с крайне низким уровнем восприятия нового материала. Ориентация всех на максимум усвоения учебного материала приводит к заметной перегрузке учеников. Уровень требований для большинства из них становится просто недостижимым. Как следствие – пропадает интерес к учебе и уверенность ученика в себе. В какой-то мере, найти выход из создавшейся ситуации помогает уровневая дифференциация знаний и умений обучающихся. Очевидно, что материал им надо давать по-разному.

Наиболее трудноразрешимые вопросы, которые встают перед преподавателем, взявшим курс на дифференциацию и индивидуализацию обучения, - это вопросы о том, как распределить учащихся, по каким критериям фиксировать их особенности, каким образом определять тот начальный уровень развития, от которого нужно отталкиваться в организации процесса обучения.

Как, собственно, разделить группу?

За критерий отбора учащихся по уровням можно, например, принять результаты тестирования на знание базового материала;

Даю самостоятельную. Контролирую процесс, чтоб работали самостоятельно. За 15 мин до конца уже видно расслоение оно же сохраняется и за 5 минут до звонка. Собираю работы, проверяю - никакого расслоения нет. Все - одинаково хорошо или все одинаково плохо.

В последний момент - списали. Телефоны. Два и четыре варианта- не помогают. Картина такая же. Самый способный - решает, фоткает и выкладывает в сеть, в группу. Остальные в удобный момент переписывают. Выход - один: количество вариантов = количеству студентов. Например, получаем номер варианта из номера зачетки. Таким образом, формируем искомую структуру успевающих, середнячков и неуспевающих.

Группа 1 - 15%

Группа 2 - 65%

Группа 3 - 20%

Теперь определяем наборы компетенций для каждой группы.

Набор 1 - на оценку отлично. 15%

Набор 2 - на хорошо 65%

Набор 3 - на удовлетворительно 20%

Достигаем качество усвоения предмета-

На уровне воспроизведения фактов (удовл)

На уровне реконструирование фактов (хор)

На вариативном уровне (отл)

Уровень воспроизведения фактов- начальный. Он содержит опорные сведения, самое главное, фундаментальное и а то же время- самое простое в каждой теме. То есть обязательный минимум, который создаёт пусть неполную, но обязательно цельную картину основных представлений.

### Примеры заданий 1-го уровня

Для МДК 02.01. **Задание:**

«Рассчитать платежеспособность заемщика физического лица»

**Ожидаемое решение:**

$P = D \times K \times T$ . Учащийся должен знать составляющие расчета. Произвести расчет.

Далее- определить максимальную величину кредита.

$S_p = P / (1 + (t+1) \cdot i / 2 \cdot 12 \cdot 100)$ ;

По МДК.03.01 -

**задание-** определение элементов защиты банкнот Банка России.

**Ожидаемое решение:** знать, перечислить элементы защиты по видам банкнот.

Ещё-

**Задание** - Работа с сомнительными и повреждёнными денежными знаками Банка России.

**Ожидаемое решение-** знать перечень незначительных и существенных повреждений банкнот РФ.

2-й уровень

Цель- применение знаний.

Осмысленное применение знаний в знакомой ситуации по образцу.

Решить задачи с освоенным алгоритмом, но которые требуют преобразования в 2-3 действия.

Ответы на вопросы: что объединяет, чем отличается, почему

### Примеры заданий 2-го уровня

МДК 02.01

**Задание** - «Рассчитать платежеспособность заемщика физического лица».

**Ожидаемое решение-**

$P = D \times K \times T$ ; но, теперь учащийся должен уметь сам найти коэффициент  $K$ , в зависимости от уровня доходов. Уметь читать справку 2-НДФЛ и по ней определять среднемесячный доход.

Еще по МДК 02.01:

**Задание** – «Расчёт суммы кредита, график платежей.»

**Ожидаемое решение-**

Понимать алгоритм расчета дифференциальных и аннуитентных платежей, уметь рассчитать и заполнить график платежей по кредиту.

МДК 03.01:

**Задание-** «Определение элементов защиты банкнот России.»

**Ожидаемое решение-**

Знать места нанесения и способы выполнения защиты, методы выявления.

### 3-й усложнённый уровень

Цель- творческое использование знаний.

Олимпиадные задания. Решение неизвестного, готового эталона- нет

Умение проводить сравнительный анализ, обобщать, оценивать значение.

### Примеры заданий 3-го уровня

МДК 02.01

**Задание-** рассчитать платёжеспособность Физического лица.

**Ожидаемое решение-**

$P = D \times K \times T$ ;

На этом уровне учащийся должен сам найти коэффициент  $K$ , в зависимости от доходов. Уметь читать справку 2- НДФЛ и по ней определять среднемесячный доход. Уметь определять чистый доход с учетом прожиточного минимума в регионах для работающих, пенсионеров и детей, для чего иметь навык поиска требуемых данные в Сети.

МДК 03.01

**Задание:** Определение элементов защиты банкнот Иностранных государств.

**Ожидаемое решение:**

Знать места нанесения и способы выполнения защиты. для чего иметь навык поиска требуемых данные в Сети.

Выводы

Считаю, что целесообразно применять уровневую дифференциацию при изучении сложных тем или разделов. Можно также применять и при изучении новой темы.

Основная цель использования технологии уровневой дифференциации - обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, что дает каждому учащемуся возможность получить максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал. Данная технология позволяет сделать учебный процесс более эффективным.

Для разноуровневого обучения использовать:

- Карточки-информаторы, включающие наряду с заданием ученику элементы дозированной помощи
  - Альтернативные задания для добровольного выполнения
  - Задания, содержание которых найдено учеником
- Облегченные формы заданий.

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах разного уровня А, Б, С, что дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом по отдельным предметам программы на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося; это технология, при которой за критерий оценки деятельности учащегося принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению. Темы же, предписанные стандартами образования, остаются едины для всех уровней обучения.

Причины, позволяющие считать разноуровневую технологию эффективной

- 1.Повышается активность учащихся.
- 2.Повышается работоспособность.
- 3.Повышается мотивация к изучению.
- 4.Улучшается качество знаний.

Преподавание нужно строить так, чтобы сильные ученики не сдерживались в развитии, а слабые не торопились в ущерб усвоения основополагающего материала. Этого можно достичь, если соблюдать следующие условия:

1. Обеспечить каждого учащегося четкой программой действий на уроке, соответствующими инструкциями по данной работе. Тогда хорошо успевающие учащиеся смогут идти вперед самостоятельно.
2. Все содержание материала, излагаемое преподавателем устно, должно быть продублировано письменно. Тот, кто потерял логическую нить устного изложения, может легко восстановить ее при чтении соответствующего текста.
3. Новый материал преподаватель объясняет столько раз, сколько это необходимо, чтобы основное в нем усвоил и слабый ученик.

В российской педагогической науке проблемами дифференциации заданий для учащихся занимается доктор педагогических наук, профессор Гузев Вячеслав Валерьянович.

Он выделяет три уровня дифференциации заданий для учащихся:

Репродуктивный (минимальный) — основанный на памяти. К таким заданиям относятся задания пересказать, привести выученные определения, а также задачи, решаемые по шаблону, алгоритму, задачи, которые ранее неоднократно были рассмотрены на уроках. За выполнение задания первого уровня ставится оценка «три».

Продуктивный (уровень понимания и творчества). Задания выполняются уже не по готовому шаблону, а требуют от ученика размышлений. Такие задачи можно разделить на

подзадачи, решение находится явно. За выполнение задания этого уровня ставится оценка «четыре».

Продвинутый (творческий) уровень — ученики решают задачи уровня, ранее не рассматриваемого на уроках, используя новые способы решения и неявные связи между условиями задачи, ориентируются на глобальные и межпредметные признаки объектов и явлений.

Методика разноуровневого обучения может быть использована как при индивидуальной работе с учениками, так и при работе учащихся в группах. Группы могут быть одинаковыми и различными по составу обученности. Из состава такой группы выделяется ученик-консультант, как правило, хорошо знающий предмет, владеющий логической речью, который оказывает помощь учителю в работе с членами группы. Учитель должен провести подготовительную работу с ними.

При этом нужно учитывать:

Первый факт, это время, необходимое ученику для усвоения учебного материала. Обучение всех учащихся в быстром темпе и на высоком уровне сложности представляется нереальным, так как в действительности часть учащихся, не может работать в высоком темпе, это проявление генетически обусловленных особенностей психики. Если каждому ученику отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение базисного материала программы.

Второй факт заключается в том, что разноуровневый подход осуществляется не за счёт того, что одним ученикам дают меньше, а другим больше, а в силу того, что, предлагая ученикам, одинаковый объём материала, устанавливают различные требования к его усвоению

Третий факт касается уровня преподавания. Он должен быть в целом существенно выше, иначе и уровень обязательной подготовки не будет достигнут, а учащиеся потенциально способные усвоить больше, не будут двигаться дальше.

Четвёртый факт – успех в обучении зависит от познавательной активности учащихся. Ясное знание конкретных целей при условии их посильности, возможность выполнить требования учителя активизирует познавательные способности учащихся, причём на разных уровнях. Если цели известны и посильны ученику, а их достижение поощряется, то для подростка нет ничего естественнее, как стремиться к их выполнению.

Основные правила технологии разноуровневого обучения можно свести к следующим:

1. Не дотягивать всех учащихся до единого уровня, а создавать условия каждому в меру его потребностей, сил и желания.
2. Последовательное освоение и сдача уровней.
3. Для получения оценки «3» необходимо знание не менее 50 % из числа предложенных в данный период времени тем, на «4» – 70–80 %, на «5» – 90–100 %
4. При подготовке к практическому занятию можно выбрать любой уровень заданий и повысить свою обычную отметку

В процессе разноуровневого обучения главное оценивать не столько достигнутые результаты, сколько усилия группы «А» - базовый уровень, определенный образовательным стандартом по всем предметам школьного цикла. Если ученик успешно достигает запланированного данным стандартом уровня знаний, умений, навыков, то и получает в соответствии с достигнутыми результатами отметки. Если учащиеся претендуют на более высокий уровень знаний, то его необходимо оценивать, исходя из более высоких требований

к знаниям, умениям, навыкам. Чтобы добиться лучших результатов, школьнику потребуется приложить больше усилий, но в соответствии с его способностями.

Если оцениваются не усилия, а знания, да еще на базовом уровне, да еще в сравнении с сильными учащимися, у средних и слабых практически нет стимула прилагать усилия для достижения лучшего результата. Такой подход учит ребят ценить не только отметки, сколько знания.

Применение разноуровневого обучения помогает преподавателю достичь следующих целей:

для первой группы («А»)

1. Пробудить интерес к предмету путем использования заданий базового уровня, позволяющих работать в соответствии с его индивидуальными способностями.
2. Ликвидировать пробелы в знаниях и умениях.
3. Сформировать умения осуществлять самостоятельную деятельность по образцу.

для второй группы («В»)

1. Развивать устойчивый интерес к предмету.
2. Закрепить и повторить имеющиеся знания и способы действия.
3. Актуализировать имеющиеся знания для успешного изучения нового материала.
4. Сформулировать умение самостоятельно работать над заданием, проектом.

для третьей группы («С»)

1. Развить устойчивый интерес к предмету.
2. Сформировать новые способы действия, умения выполнять задания повышенной сложности.
3. Развивать воображение, ассоциативное мышление, раскрыть творческие возможности, совершенствовать языковые умения учащихся.

Формулируем рекомендации: задания делить на 3 группы сложности и, с учетом наличия смартфонов, количество вариантов - по количеству учащихся.

## Литература

1. Гузев Вячеслав Валерьянович: «Современные технологии профессионального образования: интегрированное проектное обучение» / В. В. Гузев, М. Б. Романовская. - Москва : НИИ развития проф. образования, 2006-
2. Материалы Столичного учебного центра г.Москва. «Дуальное образование. Эффективные подходы к проектированию образовательного процесса в СПО», 2019 г.
3. Материалы Центра непрерывного образования и инноваций, г.Санкт-Петербург : «Инновации в среднем профессиональном образовании», 2019 г.
4. Материалы Центра непрерывного образования и инноваций, г.Санкт-Петербург : «Структура образовательной программы профессионального образования», 2019 г.
5. Материалы Центра непрерывного образования и инноваций, г.Санкт-Петербург : «Технология активизации учебно-познавательной деятельности студентов», 2019 г.